

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| ABSTRAK | vi |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| I. PENDAHULUAN | 1 |
| A. Penegasan Judul..... | 1 |
| B. Alasan Memilih Judul..... | 2 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 2 |
| 1.2 Identifikasi Masalah..... | 5 |
| 1.3 Batasan Masalah..... | 5 |
| 1.4 Rumusan Masalah..... | 5 |
| 1.5 Tujuan Penelitian..... | 6 |
| 1.6 Sistematika Penulisan..... | 6 |
| II. TINJAUAN PUSTAKA | 9 |
| 2.1 Bambu..... | 9 |
| 2.1.1 Karakter Bambu..... | 10 |
| 2.1.1.1 Anatomi..... | 10 |
| 2.1.1.2 Sifat Fisis dan Mekanis..... | 10 |
| 2.1.2 Jenis-Jenis Bambu..... | 14 |
| 2.1.2.1 Bambu Jenis Ampel (<i>Bambusa vulgaris</i>)..... | 14 |
| 2.1.2.2 Bambu Jenis Jajang (<i>Gigantochloa Hasskarlina</i>)..... | 15 |
| 2.1.2.3 Bambu Wuluh (<i>Schizotrachyum Iraten</i>)..... | 15 |
| 2.1.2.4 Bambu Rampal (<i>Schizotrachyum zollingeri</i>)..... | 16 |
| 2.1.2.5 Bambu Apus (<i>Gigantochloa apus</i>)..... | 17 |
| 2.1.2.6 Bambu Gesing (<i>Bambusa spinosa</i>)..... | 17 |
| 2.1.2.7 Bambu Ori (<i>Bambusa arundinacea</i>)..... | 18 |
| 2.1.2.8 Bambu Jalar (<i>Dinochloa matmat</i>)..... | 18 |
| 2.1.2.9 Bambu Jawa (<i>Gigantochloa atter</i>)..... | 19 |
| 2.1.2.10 Pring Manggong (<i>Bambusa jacobsii</i>)..... | 19 |
| 2.1.3 Pengawetan Bambu..... | 20 |
| 2.1.3.1 Manfaat Pengawetan Bambu..... | 20 |
| 2.1.3.2 Metode Pengawetan Bambu..... | 20 |
| 2.1.4 Mengenal Dasar-Dasar Prinsip dan Teknik Perancangan Desain dengan Bambu..... | 25 |
| 2.1.4.1 Prinsip-prinsip Dasar..... | 25 |
| 2.1.4.2 Beberapa hal berikut ini akan membantu anda dalam memanfaatkan Tulang Bambu atau Simpul Bambu..... | 27 |
| 2.1.4.3 Macam-macam Potongan Bambu..... | 29 |
| 2.1.4.4 Teknik-Teknik Persambungan Pekerjaan Konstruksi Bambu..... | 29 |
| 2.1.4.5 Beberapa Ilustrasi Sistem Persambungan Bambu Secara Tradisional..... | 30 |

| | | |
|-------------|---|-----------|
| 2.1.5 | Teknologi Produksi Tekuk (<i>Bending</i>)..... | 33 |
| 2.1.5.1 | Tekuk Bambu dengan Teknik Pemanasan | 33 |
| 2.1.5.2 | Tekuk Rotan dengan Teknik Pemanasan | 34 |
| 2.1.5.3 | Contoh-contoh Produk Hasil <i>Bending</i> | 36 |
| 2.2 | Pengertian Kursi..... | 36 |
| 2.2.1 | Sejarah Kursi | 37 |
| 2.3 | Definisi Budaya..... | 38 |
| 2.4 | Ciri Khas Kabupaten Tangerang | 43 |
| 2.4.1 | Sejarah Topi Bambu | 44 |
| 2.5 | Penjelasan Logo (Lambang Daerah) Kabupaten Tangerang..... | 48 |
| 2.6 | Teori Desain Produk..... | 50 |
| 2.7 | Pengembangan Desain..... | 50 |
| 2.8 | <i>Tropical Design</i> | 52 |
| 2.9 | Teori Ergonomi | 53 |
| 2.8.1 | Ergonomi dalam Perancangan Desain | 53 |
| 2.10 | Teori Antropometri..... | 54 |
| 2.9.1 | Antropometrika pada saat duduk..... | 55 |
| 2.11 | Teori Estetika..... | 58 |
| 2.10.1 | Teori Estetik Formil..... | 58 |
| 2.10.2 | Teori Estetik Ekspresionis..... | 59 |
| 2.10.3 | Teori Estetik Psikologis..... | 59 |
| 2.12 | Teori Warna..... | 59 |
| 2.11.1 | Sifat dan penjelasan warna..... | 60 |
| III. | METODOLOGI PENELITIAN | 62 |
| 3.1 | Metode Penelitian | 62 |
| 3.2 | Tempat dan Waktu Penelitian..... | 63 |
| 3.3 | Teknik Pengumpulan Data..... | 64 |
| 3.3.1 | Metode Observasi..... | 66 |
| 3.3.2 | Metode Wawancara..... | 67 |
| 3.4 | Hasil Dari Observasi (Deskriptif)..... | 69 |
| 3.4.1 | Lokasi Penelitian | 69 |
| 3.4.2 | Objek Penelitian | 72 |
| 3.5 | Analisis Data..... | 76 |
| 3.6 | Fakta Sebenarnya | 77 |
| 3.7 | Konsep 5W + 1H..... | 77 |
| IV. | ANALISA DAN KONSEP DESAIN | 78 |
| 4.1 | Analisa..... | 78 |
| 4.1.1 | Analisa SWOT..... | 78 |
| 4.1.2 | <i>Environment</i> | 79 |
| 4.1.2.1 | <i>Environment (Current)</i> | 79 |
| 4.1.2.2 | <i>Environment (Future)</i> | 80 |
| 4.1.3 | Deskripsi Produk | 81 |
| 4.1.4 | Analisa Penggunaan..... | 81 |
| 4.1.5 | Analisa Lokasi..... | 81 |
| 4.1.6 | Analisa Tempat..... | 84 |
| 4.1.7 | Analisa Material | 87 |
| 4.1.8 | Analisa Pengguna..... | 88 |
| 4.1.9 | Gaya Hidup Pengguna | 88 |

| | | |
|-----------|--|-----|
| 4.2 | Konsep Desain..... | 90 |
| 4.2.1 | Alasan Perancangan..... | 93 |
| 4.3 | <i>Image Chart</i> | 94 |
| 4.4 | <i>Image Board</i> | 95 |
| 4.5 | <i>Key Word</i> | 95 |
| 4.6 | <i>Key Visual</i> | 96 |
| 4.7 | Hipotesa Desain..... | 97 |
| 4.8 | <i>Brainstorming</i> | 98 |
| 4.9 | <i>Final Desain</i> | 99 |
| 4.10 | Model 3D Kerangka..... | 100 |
| 4.11 | Tampak-tampak 3D Kerangka..... | 101 |
| 4.12 | Tampak Ortogonal Produk..... | 103 |
| 4.13 | Diorama dan Pengaplikasian Secara 3D Produk Kursi Bambu <i>Mimiti</i> | 104 |
| V. | PENUTUP | 105 |
| 5.1 | Kesimpulan..... | 105 |
| 5.2 | Saran..... | 105 |
| | DAFTAR PUSTAKA | 106 |
| | LAMPIRAN | 110 |